



الامساك بجانب العمود

• مريم فريحات

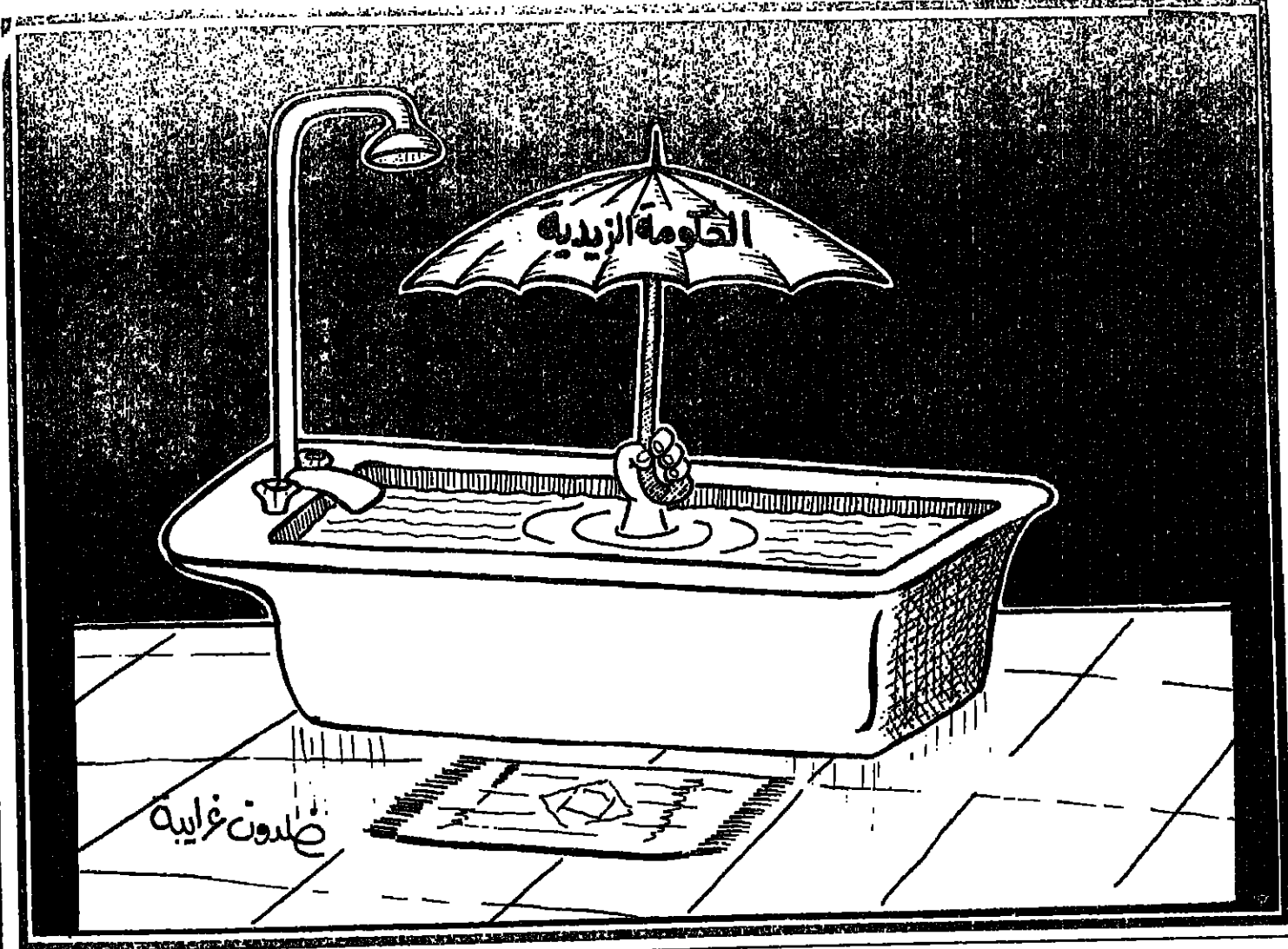
حدثت ذات ليلة من ليالي صيف
الساخنة ان كنت اتجول بالحدائق في
الوقت وجاري الليل القديمة حتى وقت
ساعات. سحابة لا تغطي من سحر
الحرمان داخل المصطفى واستنشق هواء
الليل الحليل ابعث بالرائحة والحرارة
والاصيلة. كنت مع عدد من الصداقة
الوقت بعد منتصف الليل. وكنت في
الطوارق شبه الخائفة. والآن اننا
نرجع اهلنا البعيدة القديمة. بصرنا
وانشأت كلهم ادماننا بيلت الاثارة.
ونعائنا.

هذه القليلة صباحا تقريبا. كنا
نلق هذا النوبة القديمة الكبيرة ارباب
العمود. وحركات طفولية اصمنا
يدخل الى البوابة والقلوب وجلسنا امام
البوابة من الخارج وولنا على طرفي
الباب على شكل حراس للكل. كنا نعتقد
اننا نرى القس في منابت القصور في
رومنا وشطوط البحر في اكلنا. كنا
نحاول عمل بروفة استقبال الاجئين
والكناجين والمفلسين والمساكين
والهولاء من ابناء شعبنا وهم يحجون
الابواب لحاصصة للسلطان العروبة
لنستأجر.

بال كعدنا. نحن نمتدح التاريخ
من اوسع ابوابه. سناناه بالاذن. قال ان
صلاح الدين فتح القدس ونحن المقلدان.
وخمسة. نحن القوي من صلاح الدين.
وكان احدهم ان يعقد مقابلة مع الفاي
لصناعتنا به احترامات لثقله من صرح
الذي نرى وبشي استمتعنا انفسنا واد
ولهم هاهنا احرار.

باعتنا. باعنا وبناتنا اعدائنا
ببذلة استعارة هؤلاء. نحن انفسنا
الذين. الفتن. ونشكروا. ونشكروا. ونشكروا.
التي. نحن انفسنا. نحن انفسنا. نحن انفسنا.
التي. نحن انفسنا. نحن انفسنا. نحن انفسنا.

لنستأجر. كانت سببنا في صرح
الحق. فكلنا في صرح. فكلنا في صرح. فكلنا في صرح.
لم تكن القوي ابواب القوي حديد ورجل
تدور الى القوي على غير هدى في الاثارة
وجنود حرس القوي. فكلنا في صرح. فكلنا في صرح. فكلنا في صرح.
باعتنا. باعنا وبناتنا اعدائنا. فكلنا في صرح. فكلنا في صرح. فكلنا في صرح.



عصر في حمال لكتانية!

• معن البيازي

ظاهراتان، ربما، تنفرد بهما الصحافة الاربعة دون غيرها من اي
صحافة في العالم، تتلقتان في انهما تحلان الى خاصية لا يتمايز بها
المجتمع في الارض وحده، وانما كانت هنا، ربما، اكثر حضورا. هي
الوجاهة التي يسمى اليها افراد او شخصيات او «فاعليات» حسب
الارزاق من المفردات الجديدة - دون ان يكون لك الوجاهة ما يستند
من مضمون او عطاء خاص يسوغها او يحسمها.

اربي للظاهرتين، هي كثرة اعلانات التعزيات والولادات والتهنئات
والتبريكات و... الى الحد الذي يجعلها عادة وفيرة في
حسينتين يبعثن تسيران على سوق استهلاك الصحف في البلاد،
فالتمنى في الارض يعوزه إضافة إلى ربحه خالته إعلان تنشر فيه عائلته
او عشيرته خبر وفاته، يتلو اكثر من شكر الى من ولد او انتب احدا او
أرق للتعزية. ويصل هذه والمادة

أثيرة لدى القارئ هنا الى مدى
يجعلها حاجة خاصة، غالبا ما
تتغير الصحيفة من أجل تلبيةها.

أما الظاهرة الأخرى، والتي
اثارت استغراب أكثر من رائد
موسيقى ومبار بالزمن، هي الزوايا
والقرن والقولبة الكثيرة التي تنقل
فيها أسماء غير قليلة تعقيباتها
وأربابها أو اجتهاداتها كل حسب
ما اعطى من موهبة في التمييز أو
قدرة في إيراد التعليقات أو التحليل أو
الرأي. ليس الأمر مستغربا أو مستحقا، إذا ما أخذ على هذا للحص
فقط ولكن للساعة تتطرق في أحد أبعادها غير القليلة في كثرة أولئك
الذين «الطموح» تلك الزوايا أو «الكنايا» اليومية، يتناول بعضهم في
مستحات مختلفة، ويجمع أربعة في خمسة يومين في نسخة واحدة
متمارين بملامحة، يتخالف الى اصحاب هذه «الاصح» من له حظ في
مصارعة إن تبشر له فذلة أو خاطرة أو طرفة أو إنداء أو غير غالبا ما لا
يكون صانعا للثمن في صيف لها تقاليد جديدة متغيرة.

قبل سنوات حدثت ان وزير الاعلام اجتمع في زيارته الى إحدى
تلك المستشفيات على بعض الحالات في مستحات كثيرة، لا سيما وان
الجوية قد جعلت صلاتها التي أكثر من خمسين في عدد من ايام
الاستراحة، بما يفرضها ان ياتر ليجتمع القرائي أو «الذائبة» في
مستحات واحدة وصغيرة، وهي ما لم تجتهد حتى تلعب لعبة القمار في
تلك «الذائبة» مستحات صغيرة، وهي ما لم تلعب لعبة القمار في
تلك «الذائبة» مستحات صغيرة، وهي ما لم تلعب لعبة القمار في
تلك «الذائبة» مستحات صغيرة، وهي ما لم تلعب لعبة القمار في

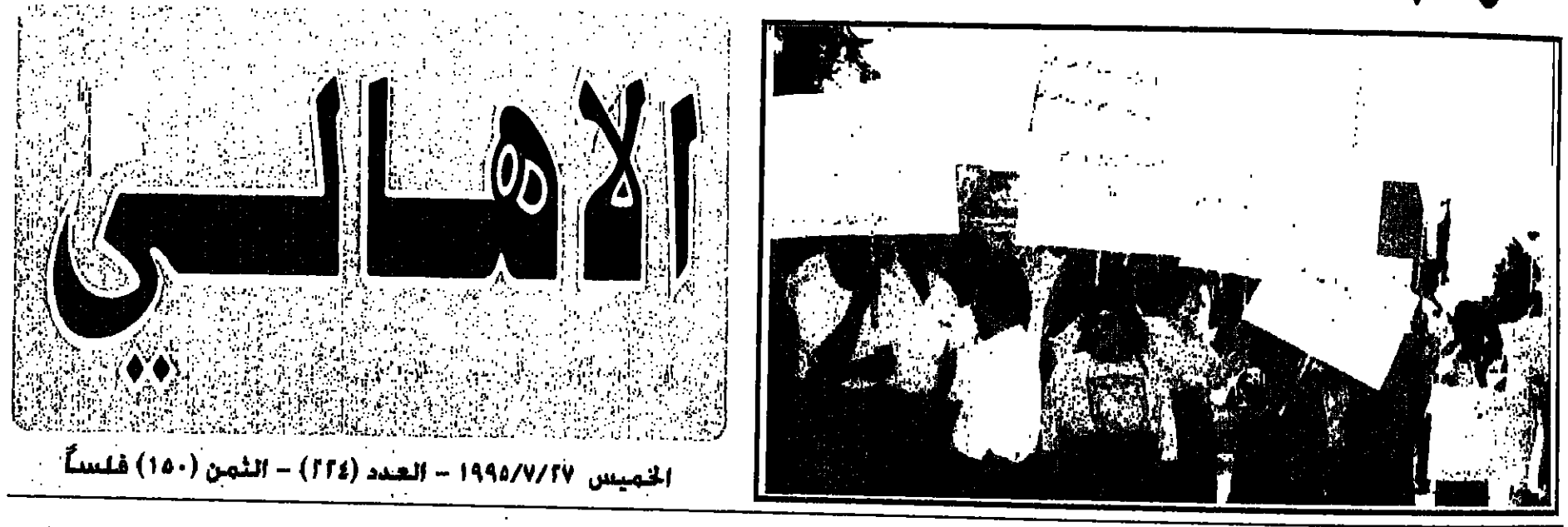
فارس ..



قد يتيسر له من ملكة في التعبير أو الذرية بفنون الكتابة البليغة، أو من
هو على كفاية بمتابعة المستجد من القضايا والموضوعات المحلية والعربية
والعالمية، بل كثير من أولئك على صلات خاصة بمؤسسات عليا في
الدولة أو بدوليات المصالح مع إدارة وثابة تحرير هذه الصحيفة أو
تلك تجعلهم تلك الصلات ذوي أهمية لاحتلال «قراءة أو تايوت» تعز
فيه اسماؤهم اسابيع وشهورا وسنوات، ليكونوا قادة رأي اهل مشورة
وخبراء في الاسفار وفي العلاقات مع هذه السفارة أو تلك، توجه اليهم
الدعوات الى سهرات المناسبات الكثيرة التي تولم لها سفارات دول
شقيقة أو صديقة أو بين هذه الصلة، الأمر الذي يسرع لبعض
ؤلاء ان يمسوا حكايا غير ذات دالة من تلك السهرات أو الاسفار على
ستة الصحيفة. المصير - على الاغلب - على معرفة للتلوين في
البلاد، والناجحين في الامتحانات الثانوية والجامعية أو المشافين في
عمليات جراحية لنطاسين بارمين (ما اكثرهم!) أو من ترفعا
الى درجات دنيا أو عليا في السوفيطة
أو



احزاب المعارضة اعتصمت ضد الغاء قوانين المقاطعة



الخميس ١٩٩٥/٧/٢٧ - العدد (٢٢٤) - الثمن (١٥٠) فلساً

الاهالي

حضر الجن كشاهد اثبات فأخذ القاضي بنصيحته وحكم بقتل المتهم

الاسرائيليون لاهالي غزة:

اشربوا البحر

انفلات الاسعار في الاسواق المحلية

معظم السلع ترتفع وهي على ارفع المحلات

شبع الجوع المحلي

اولى بالردع

والمساعدات

الملك طلال ملوحة

الملك طلال ملوحة

الملك طلال ملوحة

هكذا هي الامم

قصة قصيرة

فريد ضمرة

اشترى ورقة يانصيب قال حمزة الصغير...



عبد الشايب التليق

يتوزعون على الكراسي في دوائر وحلقات يتجمعها الضجر...

الانصباب حركته ناعية قطعية من رأسه الأثقل...

أفصحوا التواؤف... وأربعمسوا الرايات البيضاء...

من أجلها إلى فناء أنا خير... أسرتني تلك العيون...

كمال محمد الأفغاني

أضاء إلى كل أسرى الحرب وشهداء الأمة العربية



تعبير إلى تفاصيل الحلم بلا استئذان... وتنتهي بالفضول جانباً...



مدني هواجس داجنة، رغبات قلقة، انتصارات مؤجلة...

تدعى أبواب فرحتي، تضطلع فتدبيل الزيف وتعضني في ضفان دالم...

فكرة مصفوفة الترتول الأرفقية المساهمة المصنوعة إعلان إعادة طرح عماد...

الجرع عميق يا وطني كجذور الزيتون كحلل غداة في العشرين...

والى حسن عابدين، وهو يدق أبواب فرحتي...

رابطه الكتاب الأردنيون

Table with 4 columns: Name, Birth Date, Death Date, and Place of Birth. Lists various authors and their details.

ضمن فعاليات «جرش» ٩٥

كتب - محمد السموهري

لتمت الفرقة أول عمل فني مستقل لها سنة ١٩٨٤ وحظقت فيه نجاحاً كبيراً...



عبد الشايب التليق

النوعية في الستينيات التاليتين إذ قام المخرج نهاد ومعين شمشوم...

الفرقة - والنصرانية - والنصرانية - والنصرانية...

الفرقة - والنصرانية - والنصرانية - والنصرانية...

الفرقة - والنصرانية - والنصرانية - والنصرانية...

الفرقة - والنصرانية - والنصرانية - والنصرانية...

نحت الحزام

التعليم قبل الولادة

مدوح عدوان

«التعليم الأصغر» المحدث لم يعد ذلك العداد الهائل من السكان...

التعليم الأصغر المحدث لم يعد ذلك العداد الهائل من السكان...

التعليم الأصغر المحدث لم يعد ذلك العداد الهائل من السكان...

التعليم الأصغر المحدث لم يعد ذلك العداد الهائل من السكان...

التعليم الأصغر المحدث لم يعد ذلك العداد الهائل من السكان...

التعليم الأصغر المحدث لم يعد ذلك العداد الهائل من السكان...

التعليم الأصغر المحدث لم يعد ذلك العداد الهائل من السكان...

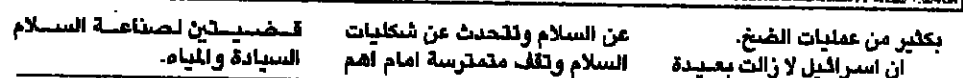
مهرجان مسرح الشباب الاردني الرابع

تواضعه مع مسرح جرش أنفستنه



نقله للفن المسرحي والفرق المسرحية...

هكذا من الأصل



الاراضي في الزراعة وهذا يمكن رئيسه في منطقة الاسوار شريطية المستوطات الحضرية، غرب نهر الازن. الرقيا الاسرائيلية لمعالجة القضية المائية في لقاء مع يوريفيسور اسرائيلي من الجامعة العبرية في القدس مع الكمال الفلسطيني جاد اسحاق، الكال يوريفيسور الاسرائيلي، علينا العمل على طوارة وسائل المياه متوازنة لتزويد عائلات الفلسطينيين والاسرائيليين استنادا في عوامل الزمان والمكان والمناطق واحتياجات كل

المياه الجوفية والأبار
توزيعية الموجودة في الضفة
الغربية وقطاع غزة هي حق
الجميع ويجب ألا تخضع لأي
مفاوضات، لأن المياه
سبب للمجتمع الفلسطيني
في العصر الريفي في بناء
تعداد الفلسطيني استناداً
لن الحور الإنساني للاقتصاد
الزراعية. ولهذا فإن إسرائيل
في الأيام الأولى لاستقلال
الضفة الغربية وقطاع غزة
فقد كان إحدى سياساتها
التركيبة اتجاه المناطق
سبب هي السيطرة الكاملة
على مائة حصة للأبار

بجة لما هو مسموح للفلسطيني
هو شيء لا يصدق ومنافي
مع المعايير البشرية.

● بلال الشخصيشير

تعترف بحقوق إنسان والا ماذا يعني
وماذا تستفيد من احتجاجنا ما يزيد
على ٤٠٠٠ أسير يعانون من أمراض
مزمنة ومعهم المشراة يعانون من
القتل الكلي أو القتل الجزئي أو
العجز الكامل أو أمراض عصبية
بالكسر أو بالتهار العصبي... الخ.
ماذا يفسر الاستراتيجيون
استخدام ما يزيد على مئة معتقل
داخل السجن أو أثناء التحقيق أو
بسبب عمليات التعذيب أو القتل
للمعتد بالذات الزناتيين الأفارقة أو
بسبب عمليات الامتلاء الطبي والتكثير
للمعتد في تقديم العلاجات.
الأسرى في القضية الكافورية
لا شك أن سوفيسو الأسرى
احتل في بداية القفاز مكانة هامة
لا أن للثوار على ذات واعتبارات
عديدة قد ترجع بآراء السجون
الخاصة للفرقة الخاصة بهذا الجواب
والإجابة في اتفاقية القاهرة وفي
المراد نصمما وأضحة حول للاق
سراح الأسرى حيث أن المائة ٢٠٠
من اتفاقية القاهرة تمتص من أصل
خلق فرع إيجابي عام مستجد
يصاحب تطبيق ذلك الاتفاق واتقاة
قاعدة صلبة من للاق للمالية وإنية
الصحة فإن الطرفين يوافقان على

تجس الأسرى الفلسطينيين
انتزاع إرباب قديميه لتصبح في
الأيوات القضايا الفلسطينية وذلك
من خلال محركهم القاطنة وليست
الأخيرة كما يبدو. فقد استعاضوا
تحميد الخليفة للنائب لمحركهم
ويضع الوثائق والمطالب الخاصة
والعامة ذات الإبعاد القاطنة
والسياسية وذلك بتعديمهم عليها
ولماذا وهو للاق سراسهم
باعتبارهم أسرى حرب. ويجب
تطبيق الاتفاقيات الدولية عليهم.
مستخلص من هذه الحركة التي
خاضتها الحركة الأسيرة من ١٨
مزارين على السليم من ترمز ما يلي:
أن لهم الفلسطيني واحد وأن
الاحتلال هو الطرف الفاضل وأهم
الاحتلال يشكل فاسم الوحدة في
سوجهة الاحتلال بأن الشعب
الفلسطيني وبعد الانقسام السياسي
في إوساطه إن التوقيع على اتفاق
أيسل قوات في خلاص من مسئلة
تجميع قوات في خلاص من مسئلة
إن الشعب الفلسطيني وبنات
داخل الوطن المحتل لم يتخضع في
المرات

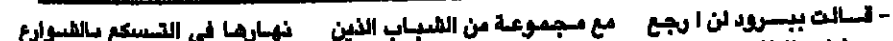
اسرائيل والتي يبلغ
سكانها السكاني ٥ ملايين
تحتل تسلكه ٦ مليون متر
مربع من اداء سنويا اي ما
ساوي ٤٠٠ متر مكعب للفرد
نوعا، في وقت ان الفلسطينيين
يحتاجون في المناطق المحتلة
٢ مليون نسمة يحصلون على
٢ مليون متر مكعب اي بمعدل
١٠ متر مكعب للفرد وهذا
في ان الاسرائيلي يستهلكه
٨ أضعاف ما يستهلكه
الفلسطيني من الماء.

ان اسرائيل تستخرج من
خزؤن الجوفي من الضفة
غربية نحو ٦٠٠ مليون متر
مكعب، ويضخ منه للفلسطينيين
١٤ مليون متر مكعب في وقت
الفلسطينيين بصاجه الى
١٤٠ مليون متر مكعب. وفي
طام غرة ان المياه الجوفية
معتوية تصل الى ٨٥٠ مليون
متر مكعب وان اسرائيل تسحب
١٤ مليون متر مكعب.
مياه بالقطارة

[illegible]

طفولة منتهكة ومستقبل مجهول ، ولا أحد مسؤول!

أطفالنا .. اكبادنا .. تمشي على الأرض .. تدخن السجائر وتشم "الافو" ، وتركب سيارات خاصة



نهارها في التسكع والبضائع
والصالح التجارية وإيلها في
امكان مقبولة؟
من المسؤول؟؟
هذه ثلاثة نماذج مختارة
لصلاحيات لا تعد ولا تحصى
ضحاياها من الصغار والبالغين.
والصنف تفترض كل يوم حادثة
جديدة.. لتضجر لها الأبرار
ويبتذل لها الضمير ولكن.. لا احد
يتدخل على الاطلاق.. ولا يلاحظ
من قنايدي.

بقي سؤال واحد. من
المسؤول، هل هي المؤسسة ام
المتعاملون؟

مع مجموعة من الشباب الذين
القاءوا بكتف خلف التفتيش...
جاءهم رجل من المصنعين...
انه احد المسؤولين من امن
الضريبة بدد وامضاً من خلافاً
لقد تبين.

على اثر ذلك جاءت سيارة
ضباطا صالون ولحق الجباب
وصعدت اليها الصبية وبسرعة
لما ظلت السيارة الى مكان
ما.

علمت فيما بعد انها سلمت
الى احد مراكز الشرطة بعد ان
تبين انها هاربة من البيت على
الر خلاف من الاموال.. وانها تقضي
بعض ايامها في السجن.

سألت بيروني ان يرجع
عن سابغ البلية في الفندق.
وهو قلت لها مستكبراً.. واغلبها
.. قالت ان لا اهل ارجوك
تساقط محقق لماذا كل هذه
الطلة.

من ادوات وجهها عني.
سألت باب قاعة العرض
لا تشاهدوا المسرحية... في
ليلة عشرة والنصف مساءً
العرض... وخرجت بعد
التي اخرجني من المسرح
بانتظار مخرج المسرحية
في نفوسهم الى اريد...
وايضا مرة ثانية تحدثت

● كتب - علي الحسيني

صديقه صغيره وحبيبه لم تتجاوز الاربعة عشر من العمر. وكانت تجلس بمفردها في صالة الانتظار، وقد بدت للثة نظير في ساعداتها آثاره التي باب السحر قارة اخرى... ففتحت قلميها المدرسية بدى (رايول) الذي ضلطقه لها الحبيبة من اعطاءه من جمعه من العتق والبطار المدرسية، ثم خرجت زجاجة عطر ورائحة ضحكها خلف انفيها... وبحثت اسمكتي المبهذ ولم تمكن من اخفاء فضولتي وقد فلتنتها على ارجاء واحدة من مملات هوليود الشهيرة؟ سألني... لماذا تضحك؟

قلت يا شي...

ثم داعيتني فكرة اجراء حوار معها كونها قد اثارني فنولي الصفي، وسكتها من لم العطر الذي رائحته مكتمل اسب اللحيث.

قالت وهي تربع شعرها على بسودن على جبهتها بحركة سرحية متلفنة:

هل أعجبك العطر حقاً؟
جداً جداً ولن نتمكن من
الذهاب.
شعرت مرة أخرى من
قبلها بالمسرحية، في
بيتها وسكانها
هل أنت طالعة؟
- قالت نعم أنا في الصف
الثلث.
قلت لها، يبدو أنك
تبرين أبداً. أو أحد افراد
القاتل؟
- قالت لا أنا لوحدي
لأت .. الساعة الآن الثامنة
وأمام المسرحية تنتهي بعد
عشرة كيف ستخرجين
ببنت بفردا؟

صميم
اولي
جدارية
لشاعر
صطفى
بي الل
عرار
يقوم
بفنيها
الفتان
اد نافع
رواق
لحن

السجارة وراح يستعمل بشكل مخفي وقد احتلن وجهه الصغير وصار ينفخ بصعوبة بالغة. سألته:

« هل أنت مريض؟ »

- قال نعم أنا مصاب بالربو.

« لماذا تدخن إذن، ألا تعلم بأن التدخين خطر عليك جداً؟ »

خاصة وانت مصاب بالربو ..

وقد يؤدي ذلك للموت.

قال لي: ابعث اعرف ذلك.

« من أين تحصل على السجائر؟ »

- أتدريها .. أنا لا أشغل ..

ابيع ورقى البانتيصيب.

« كم تبيع لبيع في اليوم؟ »

وكم تربح فيها؟

« عشرين ورقة أو أكثر ..

اربع عشرة قرولان في الورقة الواحدة ابي يأخذ كل شيء بعد ان يضرني .. يمشي .. وهكذا يفعل مع أخي (أحمد) وأختي (مريم) انهم يبيعون البانتيصيب أيضاً.

• واين هم الان ..
- لا ادرى .. ثم ارفع صغدا
يومي .. قد هربت من البيت ولا
اخرى من الى الله
• فلماذا لا يجب ان ترجع الى
البيت لان اهلك للقول عليك
وخاسه
• صمت ايمى قليلاً ... ثم قال
• امى .. صامتة لقد نوت
العمام الماضي .. ولن يقلق على
احد
• وزهران في سينما زهران
على المقاعد الامامية جلس
مجموعة من الصغار في احوال
يتابعون في الظلام وهم
يقاومون احد الاطلام (الظفيرة)
تعرضها هذه السينما ..

جلست قريباً منهم فسمعتم
راحة (الافوا) التي ملأت الكمان
فلوح من مفيدل صغير وضمة
احدهم على الآخر .. استأنف
بمض .. ثم ثأونه الى صديقه
الذي بدوره وضمه على لثفه بدد
ان اسند راسه الى القعد واضمأ
فغمسه على خلفية المقعد الذي
امامه .

تحدثت من مكانتي متحاولاً
الانقباض اكلني منهم .. فاصلمت
بأحد المقاعد واخضعت خبطة
الذات انقباضهم ففقدوا على
الجزء وتوزعوا الى الصلابة في
جنب المقام .

وبقيت وحيدة (الافوا)
للشبية بمكان السجائر وخنونة
الصلابة المقلقة بوانح حمرية .
تدبث من ذروة الهواء الاستبداد .
فأثرت الصلابة بوزن بارقة
الجزء الذي وضع امامه صحناً
من الفول بكلل منه بدنهنية
مفرقة .

B B في مسرح دار الأوبرا
الآن حضوري المشاهدة احد
اللقاء المسرحية القديمة على
مسرح دار الأوبرا لتظهر الماضي

وكيف انهم يتعبرون انفسهم في سجون بدون حساب وان المسجونين الاسرائيليين بالنسبة له الاتهامات كانوا يشعرون انهم اسرى لدفاع عن حقوقهم الوطنية. ايضا فان الأجهزة الاسرائيلية فرضت قيودا وشروطا مثلة على انفاق سراهم. وضعت مقاييس لتأمين بيع للاجئين حسب الاتصاف السياسي ومقاييس المعتقد من الفصل الواحد.

لهذا ان المظلمين من جميع الجهات العربية والاربية واليهودية والاسلامية والى للخدمة اليهودية الفلسطينية والعربية وكذلك الذين اليهودي والاسرائيليين المعنية في اشاعة مناخات اذنا سلام حقيقي يتصل بان تعمل جميع هذه الجهات على الدفاع عن حقوق اسرى والتي تخص بالتالي:

الاسريين ابواب الحرب الوطنية.

العمل من اجل اطلاق سراح جميع الاسريين الفلسطينيين تحت شروط ان يوافق جدول زمني.

الاسريين من النشطاء في السجون الفلسطينية من اسرى حرب. ومطالبة ان يطلق عليهم اسرى الدوياء اسرى الحرب.

التصدي الاسري الاسرائيلي الذي يرفض اطلاق سراحه .

معتقل من اجل الاتهامات والى ويواصل تصفيته على اقل القلائق

الاسري على انهم مجرمين وت رقت انهم بالمخيمات الدوياء من اسرى حرب. وفاق الموقف الفلسطيني العربي. وبان الشعب والباطال الذين لم يوافقوا والاتفاق والتقدير على معاملةهم تتغير بالاعتماد.

ان الاسرائيليين لم يكلوا بهذه الاتفاقيات الجزئية بل يخلقون اصلاحات على ملأها ويحرقون حقوقهم بحرقهم الاسرى الفلسطينيين في تنفيذ الاتفاقي على طريقتهم حيث ان الذين عرّف عنهم اسرى حربهم في غزة واربعيا وكثيرا ما نجا منهم. بل يروا بوضعهم الاسريين

وقاء والتحصين

على مستوى المجتمع، فإن هذا النوع من البرامج يهدف إلى الحد من انتشار المرض من خلال توفير اللقاحات والتحصين. كما يتم توفير المعلومات والتوعية حول أهمية اللقاحات والتحصين. كما يتم توفير اللقاحات والتحصين في المدارس والعيادات الصحية.

الوقاية الشخصية

على مستوى الفرد، فإن هذا النوع من البرامج يهدف إلى الحد من انتشار المرض من خلال توفير المعلومات والتوعية حول أهمية اللقاحات والتحصين. كما يتم توفير اللقاحات والتحصين في المدارس والعيادات الصحية.

الوقاية المجتمعية

على مستوى المجتمع، فإن هذا النوع من البرامج يهدف إلى الحد من انتشار المرض من خلال توفير اللقاحات والتحصين. كما يتم توفير المعلومات والتوعية حول أهمية اللقاحات والتحصين. كما يتم توفير اللقاحات والتحصين في المدارس والعيادات الصحية.

A high-contrast, black and white photograph of a dense crowd of people, many wearing pointed hats or hennin, suggesting a historical or theatrical setting. The image is framed by a thick black border.

الاسرائيلية نحو
السلام، حيث
اصبحت القنات
تتزايد يوما بعد يوم
بان الاسرائيليين
يرفضون سفارا
ويصلون على
تفريغ من
الخصان، فهم
يرفضون احترام
القانون الدولي
ويستكون لاسط
الحقوق السياسية
والحياتية ويريدون
الاحتفاظ بالاسرى
كرهان ويحملون
غلى تفصيل قوانين
وشروط تجارن
وكل الاسراف
الدولة.

ان اسرائيل
لا تلتزم بقوانين
متمتد قوتها ولا

[illegible][illegible]

صميم
اولي
جدارية
لشاعر
صطفى
بني الل
عرار
يقوم
ننفيها
لفنان
اد نافع
رواق
الحن

من من كانى محاولاً
فيهم ، باصطلمت
معد واجلست فبجبة
اهمهم فقلوبوا على
نوا داخل الصلوة في

[illegible]

...and the fact that the *Journal* is a journal of the American Psychological Association, the largest and most influential organization in the field of psychology, adds to the journal's prestige and makes it a must-read for all psychologists.

~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~

[illegible]

1-Sept-1984, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957,

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

11-11-64

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26
